



FICHA TÉCNICA

ESPETÁCULO: Ao SAMBA: a Cruz , o Xis, e o Esplendor cia Arquitetura do Movimento

Concepção, coreografia e direção: Andrea Jabor
assistente de direção: Letícia Ramos
Intérpretes criadoras: Ágatha Oliveira, Claudia Ramalho, Luana Bezerra, Munique Mattos,
Jacqueline Barbosa.
Desenho de Iluminação: Tomás Ribas
operação de luz: Ton Bernardes
Figurino: a companhia
Professor de mestre sala e porta bandeira: Mestre Dionísio
Fotografia: Dalton Valério e Elisa Hugueney
Produção : Luana Cabral
Assistência de produção e administração: Amanda Cezarina
Parceria (espaço de ensaio e residência): Centro Coreográfico do Rio de Janeiro
Patrocínio – Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro e
Premio Klaus Vianna/2008
Realização: Arquitetura do Movimento e Belas Estratégias produções LTDA.

ESPETÁCULO: Enter Remmimx Cia étnica (RJ)

Concepção e Direção - Carmen Luz
Coreografias - Carmen Luz, Fabio Batista e Eddy
Intérpretes Criadores - Amanda Correa, Alison Moreira, Marcio Rodrigues, Malcolm Matheus, Alessandro Portugal, Fabio Batista, Eddy Vieira
Produção Executiva – Irani Silvestre
Iluminação - Adriano Pintor
Trilha Sonora - Alessandro Portugal e Cluz
Figurinos - Carmina Dell
Vídeos - Gustavo Gelmini e Carmen Luz

ESPETÁCULO: Opaxorô
Mestre King e Grupo Gênese

Dançarinos
Beatriz Cazé
Cristiana Fernandes
Elen Alves
Graziella Lopes
Patrícia Soares
Jéssica Santos
Joice Madalena
Sinara Santana
Viviane Andrade
João Lima
Carlos Pereira
Pablo Domiciano
Diana Ribeiro
Jailse Bomfim
Cristiane Carnavali
Patrícia Santos

Direção Musical
Filipe Alexandro Silva Santos
Percussão
Fabio Alexandro Silva Santos
Ricardo Costa
Teclado
Mauricio Lourêncio
Baixo
Frank Daltro
Cantoras
Dora Santana
Celeste Oliveira
Iluminação
Anderson Rodrigo
Fotografia
André Frutuoso

ESPETÁCULO: Butoh-Ma

Solo de Tadashi Endo
Música: Ryuichi Sakamoto
Produção: Pedro de Freitas / Périplo Produções

ESPETÁCULO: IKIRU

Tadashi Endo

Solo de Tadashi Endo
Produção: Pedro de Freitas / Périplo Produções

Company Toshiko Oiwa

ESPETÁCULO: Faune

Coreografía e Iluminação: Toshiko Oiwa

Interpretação: Luciana Porta

Música: Claude Debussy "Prélude à l'après-midi d'un faune" (1894)

Figurino: Maki Arie e Urara Sakurai

Video: Alex Soares

Company Toshiko Oiwa

ESPETÁCULO: Sacre

Coreografía, interpretação, figurinos: Toshiko Oiwa

Música: Igor Stravinsky "A Sagração da Primavera" (1913)

Interpretação da versão para piano: Fazil Say

Iluminação: Guillaume le Grontec e Toshiko Oiwa

ESPETÁCULO: Sin Dios

Provisional Danza

Intérpretes

Lucio Baglivo

Tatiana Chorot

Javier Ferrer

Sara Sanz Román

Javier Sangrós

Carmen Werner

Música Original

Masahiro Hiramoto

Otras Músicas

Paul Anka: Put your head on my shoulder

The Puppini sisters: Mr. Sandman y Jeepers creepers

Mozart: Sinfonía número 40

Dirección artística y coreografía

Carmen Werner

Diseño de Iluminación

Pedro Fresneda

Vídeo Promoción

Diego Ortiz

Ayudante de dirección
Laura Marrero

Dirección escénica
Daniel Abreu

Fotografía
Elida Dorta
Piti Prieto

ESPETÁCULO: El cielo en mi bolsillo
Provisional Danza

COREOGRAFÍA: Alejandro Morata
INTÉRPRETES: Carmen Werner e Alejandro Morata
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Laura Marrero
MÚSICA: Arvo Part, Brahms, Fennesz e Vivaldi

ESPETÁCULO: Mujer Urbana – Espanha

Soul, Hip Hop, R&B – ARIANNA PUELLO (Girona/Rep. dominicana) e IKAH (Madrid)
dj OIANA (Madrid)
Break-dance - THER (Barcelona), NADINE (Barcelona)
Graffiti - DEN (Bilbao)

Margaridas Grupo de Dança

ESPETÁCULO: Rainha

Direção: Laura Virgínia
Coreografia: Édi Oliveira
Dançarinas Cleani Marques e Laura Virgínia
Cenário, Design Gráfico, Figurino e Maquiagem: Flávia Amadeu
Iluminação: Marcelo Augusto
Fotografia/Vídeo: Cícero Bezerra
Produção Executiva: Livia Frazão
Assessoria de Imprensa: Liana Gesteira
Patrocínio: Fundo de Apoio à Cultura

Cia Dita

ESPETÁCULO: De-vir

Direção e coreografia: Fauller
Assistência de direção: Wilemara Barros
Bailarinos: Wilemara Barros, Lairton Freitas, Marcelo Hortêncio, Fauller
Música: Ryoji Ikeda
Som: Wilenaina Barros

Luz: Fernando Peixoto, Operação: Fábio Oliveira
Fotografia: Alex Hermes
Produção: Quitanda das Artes

Dança em Quadrinhos

Concepção e Direção coreográfica: Leandro de Oliveira (Ba)
Assistência de direção: Jairson Bispo
Assistência de coreografia: Bárbara Barbará
Quadrinista: Daniel Cesar
Consultoria temática: Soiane Gomes
Bailarinos intérpretes criadores: Deise Gabriele, Deko Alves, Jorge Cipriano, Lucas Valentim, Lucimar Cerqueira e Mariana Gottschalk
Cenário e figurino: Agamenon Abreu
Trilha Sonora: Camilo Fróes e Ronei Jorge
Iluminação: Marcos Dedé
Assessoria de Imprensa: Içara Bahia
Produção: Núcleo Viladança

ESPETÁCULO: Odete, traga meus mortos (Ba)

Criação: Edu O.

Coreografia e interpretação: **Edu O. e Lucas Valentim**
Figurino e Produção: **Nei Lima**
Trilha sonora: **Som do Roque**
Iluminação: **Davi Maia**
Cenário: **Criação Coletiva**
Fotografia: **Alessandra Nohvais**

INSTALAÇÃO:

Coletivo TeiaMUV

Integrantes do Coletivo TeiaMUV: Isaura Tupiniquim, Lucinete Araújo, Mab Cardoso, Maíra Di Natale, Milianie Matos e Tiago Lins.
Palestrantes: Washington Drummond (PPG-AU), Fabiana Britto (PPG-Dança) e Tiago Ribeiro (GIA).
Fotógrafos da Exposição: Stephany Gomes/PE, Paulo Socha/MA, João Matos/BA.
Artistas Plásticos convidados: Igor Shigueaki Tomita e Juliano Cence.
Sonoplastia: André Rangel

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA:

Simbiose - Exposição Fotográfica

fotógrafo e artista visual: Gabriel Guerra
dançarinos Leandro de Oliveira e Mariana Gottschalk
produtor, Marcelo Galvão.